

2025/2026

# PLANO ANUAL DE ATIVIDADES



ESCOLA PROFISSIONAL  
GUSTAVE EIFFEL DE QUELUZ

## Índice

Índice .....	2
Introdução .....	1
1. CURSO TÉCNICO/A DE TURISMO.....	2
<b>1.2. Atividades por disciplina.....</b>	<b>2</b>
Disciplinas Técnicas .....	2
Português .....	7
Inglês .....	9
Integração .....	10
Educação Física.....	14
2. CURSO ANIMADOR/A SOCIOCULTURAL.....	16
<b>2.2. Atividades por disciplina.....</b>	<b>16</b>
Disciplinas Técnicas .....	16
Português .....	24
Psicologia e Integração.....	27
Inglês .....	30
Educação Física.....	31
Sociologia .....	32
3. CURSO TÉCNICO/A DE AÇÃO EDUCATIVA.....	34
<b>3.2. Atividades por disciplina.....</b>	<b>34</b>
Português .....	34
Psicologia e Integração.....	37
Educação Física.....	40
Componente Técnica.....	42
4. CURSO DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO – ASSISTENTE ADMINISTRATIVO .....	50
<b>4.2. Atividades por disciplina.....</b>	<b>50</b>
Inglês .....	50
Disciplina de LP.....	52
Disciplina de CMA.....	54
Componente Técnica.....	56

## Introdução

O plano de atividades pedagógicas do polo de Queluz procura reunir todas as atividades curriculares, bem como as extracurriculares, a realizar ao longo do presente ano letivo, no âmbito das diversas disciplinas que compõem os elencos dos cursos do polo.

Este documento destina-se a uma consulta rápida e direta, permitindo que cada professor possa informar-se das atividades planeadas e verificar a possibilidade de ligação entre elas, de forma complementar e não substitutiva.

## 1. CURSO TÉCNICO/A DE TURISMO

### 1.2. Atividades por disciplina

#### Disciplinas Técnicas

Atividade	Objetivo(s)	Calendarização	Intervenientes	Recursos	Custos previstos Alunos	Custos previstos Escola
<b>Peddy Paper em Queluz</b>	- Conhecer a história e o património da cidade de Queluz, incluindo, o Palácio Nacional de Queluz.	Setembro de 2025	Ana Margarida Pereira e Catarina Teixeira  Turmas 826 e 780	Guiões em papel+ guia de turismo	Visita: 3€  Preço por aluno: 4€	Seguro  -
<b>Atividade de Arborismo no Adventure Park</b>	- Conhecer os atrativos turísticos da região visitada, reconhecendo a sua importância para a dinâmica da indústria turística e da economia local;	Setembro de 2025	Ana Margarida Pereira  Rita Saraiva  Ana Figueira  Turmas 826, 827 e 828	Transportes públicos + Entrada no parque	Visita e atividades: 12€  Transporte: 6€  Total: 17€	- Seguro  - Deslocação do professor

<b>Laboratório de cozinha em colaboração com Pupuseria LX</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparação de um prato típico e apresentação sobre a gastronomia da América Latina, proporcionando aos alunos uma experiência prática e culturalmente enriquecedora.</li> </ul>	16/10/2025	Bianca Maldifassi  Turma 746  Pupuseria LX	Facilitados pela cozinheira	4€ por aluno;  20€ em despesas de deslocação da especialista;  25€ para as duas horas de laboratório	-
<b>Visita a um Hotel na região de Lisboa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer um empreendimento turístico de 5 estrelas reconhecido internacionalmente, identificando as suas particularidades e serviços.</li> </ul>	1º Período	Prof Ana Margarida Pereira  Turma 780	Transportes públicos	Bilhete Comboio 3,30€ + 0,50€ cartão (se aplicável)	- Seguro  Deslocação do professor
<b>Visita a Sintra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a sinalização e simbologia turística existente no centro histórico de Sintra</li> <li>- Conhecer a vila de Sintra e os principais monumentos históricos que possui. Está previsto visitar o interior do Palácio da Vila</li> </ul>	1º Período	Prof Ana Margarida Pereira  Turma 780	Transportes públicos+ guia de turismo	Transporte: 3,80€  Palácio da Vila: 3€  Guia de turismo: 2€  Preço por aluno: 8,80€	- Seguro  Deslocação do professor
<b>Visita a Lisboa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a história e o património da cidade de Lisboa, incluindo o Castelo de S. Jorge, os bairros de Alfama e da Mouraria a baixa pombalina. Adquirir conhecimentos históricos, culturais e técnicos que se revelarão úteis para a sua atividade profissional futura.</li> </ul>	1º Período	Ana Margarida Pereira e Catarina Teixeira  Turma 780	Audioguias Vox + Transportes públicos+ guia de turismo	Visita: 1,00€ (castelo)  Lisbon Story Center: 2,50€  Guia de turismo: 2€  Transporte: 3,80€  Preço por aluno: 9,30€	- Seguro  - Deslocação do professor

<b>Visita técnica a Lisboa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visitar três entidades de receção em Turismo: posto de turismo, receção de hotel e agência de viagens e turismo.</li> </ul>	1º Período	Ana Margarida Pereira e Catarina Teixeira  Turma 780	Audioguias Vox + Transportes públicos+ guia de turismo	Guia de turismo: 2€  Transporte: 3,30€  Preço por aluno: 5,30€	- Seguro  - Deslocação do professor
<b>Visita a Évora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a história e o património da cidade de Évora, incluindo o Templo Romano, a Capela dos Ossos e uma Fábrica de Cortiça.</li> <li>- Adquirir conhecimentos históricos, culturais e técnicos que se revelarão úteis para a sua atividade profissional futura.</li> </ul>	1º Período	Ana Margarida Pereira, Catarina Teixeira, Rita Saraiva  Turmas 780, 781 e 782	Audioguias Vox + Aluguer Autocarro + guia de turismo	Transporte:  330€ - por confirmar (JFQueluz)  3,50€ Capela Ossos  Guia de turismo: 1€  Preço por aluno (mínimo 30 alunos): 14,50€ - por confirmar  (mínimo de 40 alunos): 12,50€ - <i>a confirmar</i>	- Seguro  - Deslocação do professor
<b>Visita a Batalha, Nazaré e Óbidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender e identificar uma das vertentes profissionais do Turismo, em particular, a de Guia-Intérprete ou Guia de Turismo;</li> <li>- Conhecer e experimentar um tradicional “full day” de visita à região oeste visitando a Batalha, a Nazaré e Óbidos;</li> </ul>	2º Período	Prof. Catarina Teixeira,  Ana Margarida Pereira e Marta Dias	Audioguias Vox + Aluguer Autocarro + guia de turismo	CIBA: 2,50€  Transporte:  330€ - <i>a confirmar</i> (JFQueluz)	Seguro

	- Adquirir conhecimentos históricos, culturais e técnicos que se revelarão úteis para a sua atividade profissional futura.		Turmas 826, 827 e 828		Preço por aluno (mínimo 30 pax: 16€ - <i>a confirmar</i> )	
<b>Visita à BTL</b>	- Conhecer o contexto da produção, funcionamento interno e métodos de distribuição e comercialização de uma grande marca de grande consumo.	28 de fevereiro de 2026	Prof. Ana Margarida Pereira e outros docentes atribuídos  Turmas 826, 780 e 746	Transportes públicos	Bilhete comboio 3,80€	- Seguro  - Deslocação do professor
<b>Visita ao Porto</b>	- Conhecer a história e património da cidade do Porto, assim como as Caves de vinho do Porto em Gaia e disfrutar de um passeio no Rio Douro, a bordo de um barco rabelo. - Adquirir conhecimentos históricos, culturais e técnicos que se revelarão úteis para a atividade futura dos cursos técnicos de turismo, Animador Sociocultural e Ação Educativa.	Março 2026	Prof. Ana Margarida Pereira,  Catarina Teixeira e outro docente atribuído  Turmas 746, 747 e 748	Audioguias Vox + Aluguer Autocarro + Guia de turismo	100€ - por confirmar	- Seguro  Deslocação do professor
<b>Palestra ISCE</b>	- Conhecer as diversas opções após o término do curso; Reconhecer uma das entidades de renome do ensino de Turismo e Hotelaria	2º Período	Ana Margarida Pereira. Turma 746	Computador + Internet	---	---
<b>Jornadas Técnicas “Empreendeturismo”</b>	- Conhecer as diversas opções após o término do curso; - Reconhecer uma das entidades de renome do ensino de Turismo e Hotelaria	1º ou 2º período	Ana Margarida Pereira,	-	Eventuais transportes públicos	- Seguro  <i>Coffee Break</i> (a orçamentar)

			Nelson Marujo, Matilde Almas e Catarina Teixeira  Turmas 826, 780 e 746			
<b>Visita ao Jumpyard</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Permitir aos alunos selecionar e adequar, em cada momento, o tipo de comunicação a utilizar em relação aos destinatários;</li> <li>- Identificar e caracterizar um tipo de turismo que não o vulgarmente consumido pelos alunos;</li> <li>- Identificar regras básicas para um planeamento e gestão turística do território enquanto potenciador de uma permanência no destino mais prolongada.</li> <li>- Compreender a valorização e utilidade turística dos locais e das suas empresas;</li> <li>- Adquirir conhecimentos que estimulem o desenvolvimento de atividades desportivas e recreativas;</li> <li>- Reconhecer a importância do animador turístico/desportivo, assim como as suas funções e aplicabilidade prática;</li> </ul>	3º Período	Prof. Ana Margarida Pereira  e outros docentes atribuídos  Turmas 780, 781 e 782	Transportes públicos + Entrada no parque	5,20€ (Bilhete Carris Metropolitana linha vermelha) + 12€ da atividade	- Seguro  Deslocação do professor
<b>Visita ao Upon Lisbon</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber como o Upon Lisbon gere a qualidade do serviço e a experiência do cliente; observar as práticas de comunicação e informação turística.</li> </ul>	Data a definir	Turma 746	Transportes públicos	5,20€ (Bilhete Carris Metropolitana linha vermelha) + 3,70€ (metro linha Azul) – Total: Máx. 8,90€	Seguro  - Deslocação do professor



## Português

Atividade	Objetivo(s)	Calendarização	Intervenientes	Recursos	Custos previstos Alunos	Custos previstos Escola
<b>Museu de Lisboa – Lisboa Medieval</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refletir sobre a importância de usar espaços culturais para atividades educativas com crianças e jovens.</li> </ul>	Novembro	1º Ano (826, 827, 828) Marta Melo e outros docentes acompanhantes	Transportes Públicos: Comboio /Metro/Autocarro	Aprox. 10€	Seguro Deslocação do professor
<b>Museus, exposições e espaços culturais em Lisboa (ex: Museu do Chiado ou exposições sobre “Orpheu” e Almada Negreiros)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber que o Modernismo foi o movimento “Rebelde” da literatura portuguesa;</li> <li>- Rotura com o passado e criar ligação com o presente – o espírito dessa rotura modernista pode ser comparado com a criatividade atual (graffiti, rap, arte urbana)</li> </ul>	Outubro / Novembro	Marta Melo Turmas 746, 747 e 748	Transportes Públicos	Aprox. 10€	Seguro Deslocação do professor
<b>Casa de Fernando Pessoa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espaço interativo que mostra a vida e obra do poeta, com manuscritos, objetos pessoais e leituras encenadas</li> </ul>	Fevereiro	3º Ano (746, 747, 748) Marta Melo e outros docentes acompanhantes	Transportes Públicos: Comboio /Metro/Autocarro	2€/aluno	
<b>Teatro: A Farsa de Inês Pereira – Teatro Actus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o género vicentino (farsa), as suas características e função crítica/social.</li> </ul>	Março	1º Ano (826, 827, 828)	Transportes Públicos: Comboio /Metro/Autocarro	Aprox. 8€	- Seguro Deslocação do professor

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a capacidade de análise de personagens e situações, promovendo o pensamento crítico sobre valores sociais (papéis da mulher, casamento, interesses económicos).</li> <li>- Estimular o contacto direto com a linguagem teatral como ferramenta pedagógica e educativa.</li> </ul>		Marta Melo e outros docentes acompanhantes			
<p><b>Teatro / Leituras encenadas de “A Mensagem” – de Pessoa</b></p> <p><b>Ou</b></p> <p><b>Museu da Marinha</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experiência sobre os descobrimentos, ver como Pessoa transformou a história de Portugal em poesia moderna</li> </ul>	Março	<p>3º Ano (746, 747, 748)</p> <p>Marta Melo e outros docentes acompanhantes</p>	Transportes Públicos: Comboio /Metro/Autocarro	Aprox. 12€/aluno	
<p><b>Teatro: Os Lusíadas – À Conquista do Mar Largo &amp; Aquilo que os olhos veem ou o Adamastor (Teatro Actus ou Companhia de Teatro O Sonho)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os principais episódios de Os Lusíadas e a sua adaptação a diferentes formas de arte.</li> <li>- Desenvolver o gosto pela literatura através da experiência teatral.</li> <li>- Explorar a função educativa do teatro na mediação de textos complexos (épica, mitologia, identidade nacional).</li> </ul>	Abril	<p>1º Ano (826, 827, 828)</p> <p>Marta Melo e outros docentes acompanhantes</p>	Transportes Públicos: Comboio /Metro/Autocarro	Aprox. 8€	<p>- Seguro</p> <p>Deslocação do professor</p>

## Inglês

Atividade	Objetivo(s)	Calendarização	Intervenientes	Recursos	Custos previstos Alunos	Custos previstos Escola
<b>Visita ao Museu das Comunicações – Fundação Portuguesa das Comunicações</b>	- - Compreender a evolução dos meios de comunicação e das novas tecnologias. - Desenvolver competências de comunicação e vocabulário (visita guiada em Inglês).	junho (turmas do 1º ano profissional)  fevereiro (turmas do 3º ano profissional)	*Todas as turmas 3º ano profissional	*Museu *Transporte público	7 Euros Museu (preço total para uma oficina e visita a exposição) + 3,33 Euros Transporte (comboio)	-----

## Integração

Atividade	Objetivo (s)	Calendarização	Intervenientes	Recursos	Custos previstos Alunos	Custos previstos Escola
<b>Visita à Assembleia da República</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a história do edifício, que representa a Democracia em Portugal.</li> <li>- Compreender como se desenvolveu o Parlamentarismo em Portugal.</li> <li>- Refletir sobre a evolução da Constituição em Portugal e a sua relevância para o processo democrático.</li> <li>- Identificar os Órgãos, que constituem a Assembleia da República e a sua função.</li> <li>- Identificar os partidos com assento parlamentar na Assembleia da República.</li> <li>- Identificar o tipo de eleições existentes em Portugal.</li> </ul>	1.º Período	<p>Turmas 746/747/748</p> <p>Sandra Pires (3124)</p> <p>----- Professor ainda a determinar</p>	Transportes públicos	Transportes (4,60 €) + Visita gratuita	Seguro

<b>Visita a um Jardim de Infância</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender como se processa a integração no mercado de trabalho.</li> <li>- Conhecer o trabalho de uma Técnica de Ação Educativa.</li> <li>- Relacionar os conteúdos da disciplina de Área de Integração com o Curso de Técnica de Ação Educativa.</li> </ul>	1.º Período	Turmas 780 e 782  Sandra Pires (3124) ----- Professor ainda a determinar.	Transportes públicos	Custos a determinar de acordo com a localização do Jardim de Infância €/Aluno	Seguro
<b>Visitas de Estudo a RTP – Studius; ao Museu da Comunicação.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contacto com espaços e pessoas que promovem programas de comunicação multimídia sobre as temáticas</li> </ul>	1 Semana novembro, ao longo do ano	Turmas 826, 827 e 828 Formador Júlio Rocha, Outros Formadores acompanhantes	Transportes Públicos	Transportes Públicos	Seguro Deslocação do professor

<b>Instituição de Defesa dos Direitos Humanos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a Declaração Universal dos Direitos.</li> <li>- Visitar Instituições que trabalham em prol da defesa dos Direitos Humanos.</li> <li>- Compreender a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a instituição de uma sociedade mais justa e igualitária.</li> </ul>	1.º Período	<p>Turmas 746/747/748</p> <p>Sandra Pires (3124)</p> <p>-----</p> <p>Professor ainda a determinar</p>	Transportes públicos	Ainda a determinar de acordo com a localização da instituição + € /Aluno	Seguro
<b>Museu do Aljube</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender como se processou o processo de transição da Ditadura para a Democracia em Portugal.</li> <li>- Conhecer a luta daqueles que se opuseram ao Regime de Salazar.</li> <li>- Entender a importância dos direitos e liberdades adquiridas após a Revolução de Abril.</li> </ul>	Final do 1.º Período	<p>Turmas 746/747/748</p> <p>Sandra Pires (3124)</p> <p>-----</p> <p>Professor ainda a determinar</p>	Transportes públicos	Transportes (4 € + 3,3 €) + € /Aluno	Seguro

<p><b>Museu Nacional de Arte Antiga</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a sensibilidade e o juízo estético.</li> <li>- Entender a obra de arte enquanto forma de expressão do autor e da sociedade em que está inserido.</li> <li>- Relacionar a simbologia contida na obra de arte com o contexto histórico e sociocultural.</li> <li>- Relacionar a história da arte portuguesa com a história da arte mundial e com o contexto dos descobrimentos.</li> </ul>	<p>Início do 2.º Período</p>	<p>Turmas 746/747/748</p> <p>Sandra Pires (3124)</p> <p>-----</p> <p>Professor ainda a determinar</p>	<p>Transportes públicos</p>	<p>Transportes (4,60 €) + Visita gratuita</p>	<p>Seguro</p>
<p><b>Visita a uma instituição que presta cuidados a deficientes (CEDEMA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conseguir colocar-se no lugar do “outro” e compreender melhor a diferença.</li> <li>- Incentivar a empatia e contribuir para a inclusão social.</li> <li>- Contribuir para um bom conhecimento dos métodos e técnicas que contribuam para promoção da igualdade e inclusão social, enquanto futuros Técnicos de Ação Educativa.</li> <li>- Desenvolver uma boa interação entre alunos.</li> </ul>	<p>3.º Período</p>	<p>Turmas 780 e 782</p> <p>Sandra Pires (3124)</p> <p>-----</p> <p>Professor ainda a determinar.</p>	<p>Transportes públicos</p>	<p>Transportes (3,30 € + 3,30 €) /Aluno</p>	<p>Seguro</p>

## Educação Física

Atividade	Objetivo (s)	Calendarização	Intervenientes	Recursos	Custos previstos Alunos	Custos previstos Escola
<b>Dia Europeu do Desporto</b>	- Promoção da Saúde e importância da atividade física para a qualidade de vida	26 de setembro de 2025	Todas as turmas	Material de educação Física	Sem custos	Sem custos
<b>Visita ao Adventure Park no Jamor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experienciar atividades físicas de exploração da natureza;</li> <li>- Ter contacto com a animação turística desportiva;</li> <li>- Reconhecer as potencialidades da animação do património natural;</li> </ul>	1 de outubro de 2025	<p>Turmas do 3º ano 746/747/748</p> <p>Professores Ricardo Santos/ Margarida Pereira/ Rita Saraiva</p>	Transportes Públicos	Atividades: 19€ + Piquenique	Seguro



--	--	--	--	--	--	--

## 2. CURSO ANIMADOR/A SOCIOCULTURAL

### 2.2. Atividades por disciplina

#### Disciplinas Técnicas

Atividade	Objetivo (s)	Calendarização	Intervenientes	Recursos	Custos previstos Alunos	Custos previstos Escola
<b>Halloween</b>  <b>Disfarces</b> <b>Decoração da escola</b> <b>Escape Room</b>	- Convidar os alunos e demais funcionários da escola a virem disfarçados, dentro da temática do Halloween, no dia 28 de Outubro. Antes, os espaços comuns deverão ser decorados. Ficando esta decoração a cargo da turma 827 TAE e deverá ser feita entre os dias 6 e 13 de Outubro. Antes, a sala 8 será decorada pela turma 828 ASC por forma a criar um escape room	Dia dos disfarces: 28 de Outubro Decoração Espaços Comuns Feita entre os dias 6 e 13 de Outubro. Escape Room: Instalado no dia 28 de Outubro.	Turmas: 827 TAE 828 ASC	- Cartolinas pretas (7) - Fio de pesca - Fita-cola(5) - Tesouras - X-actos - Tecidos pretos - Etc..	0€	30€

<b>Natal</b>  <b>Decoração da escola</b>	- Convidar os alunos a decorar a escola e os espaços comuns, com decorações de Natal já presentes na escola.	Decoração Espaços Comuns: Feita a 2 de Dezembro	Turmas: 827 TAE 828 ASC	- Elementos decorativos presentes na arrecadação da escola.	0€	0€
<b>Performance Cultural</b>	- Promover a expressão artística e cultural dos alunos, estimulando a criatividade e a comunicação através da arte. - Explorar diferentes formas de expressão artística (teatro, música, dança, poesia, multimédia, etc.) como meios de comunicação. - Fomentar o envolvimento da comunidade educativa, aproximando alunos, professores, famílias e público em geral.	Janeiro	Mafalda Pereira e turmas a definir	A definir	A definir	A definir
<b>Carnaval</b>	Convidar os alunos e demais funcionários da escola a virem disfarçados, dentro da temática Carnaval, no dia 13 de Fevereiro.  Nenhum aluno ou funcionário poderá usar máscara, para assegurar a segurança de todos os presentes na instituição de ensino.	13 de Fevereiro	Todos os elementos presentes na escola que queiram participar.	- A cargo de cada pessoa.	0€	0€
<b>O Fabuloso Dia dos Afetos</b>	Convidar os alunos da escola a escreverem uma ou mais cartas de amizade e/ou amor e colocar na caixa dos afetos, presente na sala das máquinas alimentares. O apelo começará semanas antes.	13 de Fevereiro	Dois alunos da turma:828 ASC	- Papel - Caneta - Envelopes	1€	0€

	A entrega das cartas ficará a cargo de duas alunas/cupidas prontamente selecionadas pelas suas qualidades de respeito e empatia.					
<b>Atividade de Arborismo no Adventure Park</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer os atrativos turísticos da região visitada, reconhecendo a sua importância para a dinâmica da indústria turística e da economia local;</li> <li>- Ter contacto com a animação turística desportiva;</li> <li>- Reconhecer as potencialidades da animação do património natural;</li> <li>- Estimular a interação interturma com os novos alunos</li> </ul>	Setembro de 2025	Ana Margarida Pereira Rita Saraiva Ana Figueira Turmas 826, 827 e 828	Transportes públicos + Entrada no parque	Visita e atividades: 12€ Transporte: 6€ Total: 17€	Seguro Deslocação. do professor
<b>Visita a Évora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a história e o património da cidade de Évora, incluindo o Templo Romano, a Capela dos Ossos e uma Fábrica de Cortiça.</li> <li>- Adquirir conhecimentos históricos, culturais e técnicos que se revelarão úteis para a sua atividade profissional futura.</li> </ul>	1º Período	Ana Margarida Pereira, Catarina Teixeira, Rita Saraiva Turmas 780, 781 e 782	Audioguias Vox + Aluguer Autocarro + guia de turismo	Transporte: 330€ - por confirmar (JFQueluz) 3,50€ Capela Ossos Guia de turismo: 1€ Preço por aluno (mínimo 30 alunos): 14,50€ - por confirmar (mínimo de 40 alunos): 12,50€ - a confirmar	Seguro Deslocação. do professor

<b>Visita a Batalha, Nazaré e Óbidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender e identificar uma das vertentes profissionais do Turismo, em particular, a de Guia-Intérprete ou Guia de Turismo;</li> <li>- Conhecer e experimentar um tradicional “full day” de visita à região oeste visitando a Batalha, a Nazaré e Óbidos;</li> <li>- Adquirir conhecimentos históricos, culturais e técnicos que se revelarão úteis para a sua atividade profissional futura.</li> </ul>	2º Período	Prof. Catarina Teixeira, Ana Margarida Pereira e Marta Dias  Turmas 826, 827 e 828	Audioguias Vox + Aluguer Autocarro + guia de turismo	CIBA: 2,50€ Transporte: 330€ - a confirmar (JFQueluz)  Preço por aluno (mínimo 30 pax: 16€ - a confirmar	Seguro
<b>Visita ao Porto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a história e património da cidade do Porto, assim como as Caves de vinho do Porto em Gaia e disfrutar de um passeio no Rio Douro, a bordo de um barco rabelo.</li> <li>- Adquirir conhecimentos históricos, culturais e técnicos que se revelarão úteis para a atividade futura dos cursos técnicos de turismo, Animador Sociocultural e Ação Educativa.</li> </ul>	Março 2026	Prof. Ana Margarida Pereira, Catarina Teixeira e outro docente atribuído Turmas 746, 747 e 748	Audioguias Vox + Aluguer Autocarro + Guia de turismo	100€ - por confirmar	Seguro  Deslocação do professor
<b>Visita ao Jumpyard</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Permitir aos alunos selecionar e adequar, em cada momento, o tipo de comunicação a utilizar em relação aos destinatários;</li> <li>- Identificar e caracterizar um tipo de turismo que não o vulgarmente consumido pelos alunos;</li> <li>- Identificar regras básicas para um planeamento e gestão turística do território enquanto potenciador de uma permanência no destino mais prolongada.</li> <li>- Compreender a valorização e utilidade turística dos locais e das suas empresas;</li> </ul>	3º Período	Prof. Ana Margarida Pereira e outros docentes atribuídos  Turmas 780, 781 e 782	Transportes públicos + Entrada no parque	5,20€ (Bilhete Carris Metropolitana linha vermelha) + 12€ da atividade	Seguro  Deslocação do professor

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir conhecimentos que estimulem o desenvolvimento de atividades desportivas e recreativas;</li> <li>- Reconhecer a importância do animador turístico/desportivo, assim como as suas funções e aplicabilidade prática;</li> <li>- Utilizar competências teóricas e técnicas em atividades desportivas e de animação que deem, ao aluno, o know-how necessário para trabalhar nestas empresas.</li> </ul>					
<b>Visita ao Centro Lúdico de Rio de Mouro</b>  <b>Visita ao Centro de Bem-Estar e Social de Queluz</b>  <b>Visita à Casa de Saúde do Telhal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aproximar os alunos da realidade profissional da animação sociocultural, através da observação e interação em contextos reais.</li> <li>- Valorizar o papel do animador sociocultural como agente de mudança.</li> <li>- Conhecer a missão, os objetivos e o funcionamento da instituição visitada</li> <li>- Identificar práticas de animação sociocultural desenvolvidas na instituição e analisar metodologias utilizadas.</li> </ul>	1.º período	Turmas 828 Rita Saraiva + 1 docente	Transportes públicos (passe do aluno)	0€	Seguro Deslocação do professor
<b>Visita ao MU.SA Museu de Artes de Sintra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizar o museu como espaço de educação não formal, de descoberta, partilha e construção cultural.</li> <li>- Compreender o papel do animador sociocultural na mediação cultural e na dinamização de espaços museológicos.</li> </ul>	2.º período	Turma 828 Rita Saraiva + 1 docente	Transportes públicos (passe do aluno)	0€	Seguro Deslocação do professor

<b>Visita ao Museu 3D Fun Art</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar o museu como espaço de aprendizagem interativa, onde o conhecimento se constrói através da experimentação e da participação ativa.</li> <li>- Estimular a criatividade, o pensamento crítico e a curiosidade, promovendo uma visão dinâmica da realidade e da perceção humana.</li> <li>- Valorizar o papel do lúdico e da imaginação na animação sociocultural.</li> </ul>	2.º período	Turma 828 Rita Saraiva + 1 docente	Transportes públicos (passe do aluno)	6€	Seguro Deslocação do professor
<b>Visita à Associação Pendão em Movimento</b>  <b>Visita à Associação Juvenil Ponte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o papel dos projetos sociais na promoção da inclusão, da cidadania e do desenvolvimento comunitário.</li> <li>- Aproximar os alunos da realidade social de diferentes públicos e contextos, estimulando empatia, reflexão e compromisso ético.</li> <li>- Valorizar a animação sociocultural como instrumento de mudança social.</li> </ul>	3.º período	Turma 828 Rita Saraiva + 1 docente	Transportes públicos (passe do aluno)	0€	Seguro Deslocação do professor
<b>Centro de Bem-Estar Social de Queluz</b>  <b>Centro Lúdico de Rio de Mouro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aproximar os alunos da realidade profissional da animação sociocultural, através da observação e interação em contextos reais.</li> <li>- Valorizar o papel do animador sociocultural como agente de mudança.</li> <li>- Conhecer a missão, os objetivos e o funcionamento da instituição visitada</li> <li>- Identificar práticas de animação sociocultural desenvolvidas na instituição e analisar metodologias utilizadas.</li> </ul>	1.º período	Turma 782 Rita Saraiva		0€	Seguro Deslocação do professor

<b>Banksy Museum</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar a arte urbana como forma de expressão sociocultural e o seu papel na sociedade.</li> <li>- Promover a reflexão crítica sobre temas sociais, culturais e políticos, presentes nas obras de Banksy e em outros artistas de rua.</li> <li>- Valorizar a arte como ferramenta de transformação social.</li> </ul>	1.º período	Turma 782 Rita Saraiva	Transportes públicos (passe do aluno)	11€	Seguro Deslocação do professor
<b>Fab Lab Sintra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a importância da produção artística como forma de expressão cultural, social e identitária.</li> <li>- Valorizar o trabalho artesanal e tecnológico como meios de animação cultural e desenvolvimento comunitário.</li> <li>- Estimular a criatividade, o pensamento crítico e a curiosidade técnica, essenciais na formação do animador sociocultural.</li> </ul>	2.º período	Turma 782 Rita Saraiva	Transportes públicos (passe do aluno)	A definir	Seguro Deslocação do professor
<b>Estufa Botânica de Massamá</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover a educação ambiental e a consciência ecológica.</li> <li>- Valorizar o contacto direto com a natureza como forma de aprendizagem, bem-estar e desenvolvimento pessoal e social.</li> <li>- Compreender o papel da animação sociocultural na promoção da sustentabilidade.</li> </ul>	3.º período	Turma 782 Rita Saraiva	Transportes públicos (passe do aluno)	0€	Seguro Deslocação do professor



<b>MU.SA – Museu de Artes de Sintra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizar o museu como espaço de educação não formal, de descoberta, partilha e construção cultural.</li> <li>- Promover o contacto direto com o património cultural e artístico, desenvolvendo a sensibilidade estética e o sentido crítico.</li> <li>- Compreender o papel do animador sociocultural na mediação cultural e na dinamização de espaços museológicos.</li> </ul>	3.º período	Turma 782 Rita Saraiva	Transportes públicos (passe do aluno)	0€	Seguro Deslocação do professor
<b>UnderDogs – Galeria de Arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizar o museu como espaço de educação não formal, de descoberta, partilha e construção cultural.</li> <li>- Promover o contacto direto com o património cultural e artístico, desenvolvendo a sensibilidade estética e o sentido crítico.</li> <li>- Refletir sobre como espaços inovadores como podem inspirar novas práticas de animação e mediação cultural.</li> </ul>	1.º período	Turma 748	Transportes públicos (passe do aluno)	0€	Seguro Deslocação do professor
<b>Workshop “As emoções”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover o autoconhecimento e a inteligência emocional, ajudando os participantes a reconhecer e compreender as próprias emoções.</li> <li>- Valorizar a expressão emocional como parte da identidade individual e coletiva.</li> <li>- Sensibilizar para a importância das emoções na vida pessoal, social e profissional, especialmente no contexto da animação sociocultural.</li> </ul>	2.º período	Turma 748	Sala de aula	A definir	0€

## Português

Atividade	Objetivo (s)	Calendarização	Intervenientes	Recursos	Custos previstos Alunos	Custos previstos Escola
<b>Museu de Lisboa – Lisboa Medieval</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizar o museu como espaço de educação não formal.</li> <li>- Relacionar a Lisboa medieval com a literatura trovadoresca e crónicas históricas.</li> <li>- Refletir sobre a importância de usar espaços culturais para atividades educativas com crianças e jovens.</li> </ul>	Novembro	1º Ano (826, 827, 828) + pelo menos 2 docentes	Transportes Públicos: Comboio Metro Autocarro	Aprox. 15eur (Quake)  Aprox. 10eur (M.L)	Seguro do aluno
<b>Teatro: A Farsa de Inês Pereira – Teatro Actus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o género vicentino (farsa), as suas características e função crítica/social.</li> <li>- Desenvolver a capacidade de análise de personagens e situações, promovendo o pensamento crítico sobre valores sociais (papéis da mulher, casamento, interesses económicos).</li> <li>- Estimular o contacto direto com a linguagem teatral como ferramenta pedagógica e educativa.</li> </ul>	Março	1º Ano (826, 827, 828) + pelo menos 2 docentes	Transportes Públicos: Comboio Metro Autocarro	Aprox. 8eur	Seguro do aluno
<b>Teatro: Os Lusíadas – À Conquista do Mar Largo &amp; Aquilo que os olhos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os principais episódios de Os Lusíadas e a sua adaptação a diferentes formas de arte.</li> </ul>	Abril	1º Ano (826, 827, 828) + pelo menos 2 docentes		Aprox. 8eur	Seguro do aluno

<b>veem ou o Adamastor (Teatro Actus ou Companhia de Teatro O Sonho)</b>	- Desenvolver o gosto pela literatura através da experiência teatral.			Transportes Públicos: Comboio Metro Autocarro		
<b>Pregar aos Peixes (visita ao Oceanário)</b>	- Motivar os alunos para o estudo do Sermão de Santo António aos Peixes;  - Sensibilizar os alunos para a necessidade de preservar a vida marinha e os oceanos;  - Reconhecer nos peixes, à semelhança de Vieira, características que os aproximam dos humanos;	Outubro de 2025	Turma 782  Paula Marçal	Guião da visita  Telemóvel / máquina fotográfica	10€ (bilhete Oceanário)	Seguro do aluno
<b>Ida ao Teatro Politeama ver a peça “Hércules”</b>	- Fomentar nos alunos o gosto pela arte, pela cultura, bem como pelo texto dramático e sua representação;  - Compreender a importância da encenação / representação como complemento do texto dramático;  - Enriquecer a experiência dos alunos pelo contacto com diferentes expressões artísticas;  - Desenvolver o sentido estético e o espírito crítico;	7 de novembro de 2025	Turma 782  Paula Marçal	Guião da visita  Telemóvel / máquina fotográfica	Bilhete do Teatro (6,5€)	Seguro do aluno
<b>Roteiro Literário pelas ruas de Lisboa (de Vieira a Cesário)</b>	- Motivar os alunos para o estudo das obras do programa;  - Contribuir para uma melhor compreensão das obras através do	Março de 2026	Turma 782  Paula Marçal	Guião da visita  Telemóvel / máquina fotográfica	-----	Seguro do aluno

	<p>contacto direto com locais onde se desenrola a ação;</p> <p>- Estimular o gosto pelo património cultural português.</p>					
<b>Casa de Fernando Pessoa</b>	<p>- Espaço interativo que mostra a vida e obra do poeta, com manuscritos, objetos pessoais e leituras encenadas</p>	Fevereiro	3º Ano (746, 747, 748) + Pelo menos 2 docentes	Transportes Públicos: Comboio /Metro/Autocarro	2 eur/aluno	Seguro do aluno
<p><b>Teatro / Leituras encenadas de “A Mensagem” – de Pessoa</b></p> <p><b>Ou</b></p> <p><b>Museu da Marinha</b></p>	<p>- Experiência sobre os descobrimentos, ver como Pessoa transformou a história de Portugal em poesia moderna</p>	Março	3º Ano (746, 747, 748) + Pelo menos 2 docentes	Transportes Públicos: Comboio /Metro/Autocarro	Aprox. 12eur/aluno	Seguro do aluno

## Psicologia e Integração

Atividade	Objetivo (s)	Calendarização	Intervenientes	Recursos	Custos previstos Alunos	Custos previstos Escola
<b>Visita à Assembleia da República</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a história do edifício, que representa a Democracia em Portugal.</li> <li>- Compreender como se desenvolveu o Parlamentarismo em Portugal.</li> <li>- Refletir sobre a evolução da Constituição em Portugal e a sua relevância para o processo democrático.</li> <li>- Identificar os Órgãos, que constituem a Assembleia da República e a sua função.</li> <li>- Identificar os partidos com assento parlamentar na Assembleia da República.</li> </ul>	Fim do 1.º Período	Turmas 746/747/748  Sandra Pires (3124) ----- Professor ainda a determinar	Transportes públicos	Transportes (4,60 €) + Visita gratuita	Seguro
<b>Museu Nacional de Arte Antiga</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a sensibilidade e o juízo estético.</li> <li>- Entender a obra de arte enquanto forma de expressão do autor e da sociedade em que está inserido.</li> <li>- Relacionar a simbologia contida na obra de arte com o contexto histórico e sociocultural.</li> </ul>	Início do 2.º Período	Turmas 746/747/748  Sandra Pires (3124) ----- Professor ainda a determinar	Transportes públicos	Transportes (4,60 €) + Visita gratuita	Seguro

<b>Instituição de Defesa dos Direitos Humanos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a Declaração Universal dos Direitos.</li> <li>- Visitar Instituições que trabalham em prol da defesa dos Direitos Humanos.</li> </ul>	1.º Período	Turmas 746/747/748  Sandra Pires (3124) -----  Professor ainda a determinar	Transportes públicos	Ainda a determinar de acordo com a localização da instituição + € /Aluno	Seguro
<b>Museu do Aljube</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender como se processou o processo de transição da Ditadura para a Democracia em Portugal.</li> <li>- Conhecer a luta daqueles que se opuseram ao Regime de Salazar.</li> </ul>	Final do 1.º Período	Turmas 746/747/748  Sandra Pires (3124) -----  Professor ainda a determinar	Transportes públicos	Transportes (4 € + 3,3 €) + € /Aluno	Seguro
<b>Hospital Miguel Dr. Miguel Bombarda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a evolução científica em Portugal.</li> <li>- Compreender o contributo da razão e da experiência para a evolução científica e para o tratamento das doenças mentais.</li> <li>- Identificar diferentes paradigmas e métodos científicos.</li> </ul>	Final do 1.º Período	Turma 827/828  Sandra Pires (3124) -----  Professor ainda a determinar.	Transportes públicos	Transportes (3,30 € + 3,30 €) /Aluno + 3,5 € /Aluno	Seguro
<b>Visita a um Jardim de Infância</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender como se processa a integração no mercado de trabalho.</li> <li>- Conhecer o trabalho de uma Técnica de Ação Educativa.</li> <li>- Relacionar os conteúdos da disciplina de Área de Integração com o Curso de Técnica de Ação Educativa.</li> </ul>	1.º Período	Turma 781/782 Sandra Pires (3124) -----  Professor ainda a determinar.	Transportes públicos	Custos a determinar de acordo com a localização do Jardim de Infância €/Aluno	Seguro

<p><b>Visita a uma instituição que presta cuidados a deficientes (CEDEMA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conseguir colocar-se no lugar do “outro” e compreender melhor a diferença.</li> <li>- Incentivar a empatia e contribuir para a inclusão social.</li> <li>- Contribuir para um bom conhecimento dos métodos e técnicas que contribuam para promoção da igualdade e inclusão social, enquanto futuros Técnicos de Ação Educativa.</li> <li>- Desenvolver uma boa interação entre alunos.</li> </ul>	<p>3.º Período</p>	<p>Turma 781/782 Sandra Pires (3124) ----- Professor ainda a determinar.</p>	<p>Transportes públicos</p>	<p>Transportes ( 3,30 € + 3,30 €) /Aluno</p>	<p>Seguro</p>
---	--	--------------------	--	-----------------------------	--	---------------

## Inglês

Atividade	Objetivo(s)	Calendarização	Intervenientes	Recursos	Custos previstos Alunos	Custos previstos Escola
<b>Visita ao Museu das Ilusões</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar vocabulário e expressões em inglês relacionadas com tecnologia, ciência, comunicação e perceção.</li> <li>- Compreender e aplicar instruções, descrições e informações escritas em inglês presentes nas exposições.</li> <li>- Produzir pequenas descrições orais ou escritas (ex.: “Explain the illusion in your own words”).</li> <li>- Refletir, em inglês, sobre o papel da tecnologia e da perceção visual na comunicação humana (“How can illusions affect the way we understand reality?”).</li> </ul>	3º Período	<p>Prof. Ana Margarida Teixeira, E outros docentes</p> <p>Turma 828</p>	Transportes públicos	<p>Transporte 3,30€ (comboio) + 0,50€ para o cartão recarregável – (se aplicável) + Máx. 14€ (visita Museu)</p> <p>Total: 17,50€</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguro</li> <li>• Deslocação do professor</li> </ul>



## Educação Física

Atividade	Objetivo(s)	Calendarização	Intervenientes	Recursos	Custos previstos Alunos	Custos previstos Escola
<b>Dia Europeu do Desporto</b>	- Promoção da Saúde e importância da atividade física para a qualidade de vida	26 de setembro de 2025	Todas as turmas	Material de educação Física	Sem custos	Sem custos
<b>Visita ao Adventure Park no Jamor no âmbito da Disciplina de EF</b>	- Experienciar atividades físicas de exploração da natureza; - Ter contacto com a animação turística desportiva; - Reconhecer as potencialidades da animação do património natural; - Estimular a interação inter-turmas.	1 de outubro de 2025	Turmas do 3º ano 746/747/748 Professores Ricardo Santos/ Margarida Pereira/ Rita Saraiva	Transportes Públicos	Atividades: 19€ + Piquenique	Seguro

## Sociologia

Atividade	Objetivo(s)	Calendarização	Intervenientes	Recursos	Custos previstos Alunos	Custos previstos Escola
<b>Partilha gastronómica</b>	Organizar refeições onde cada participante traz um prato tradicional da sua cultura, partilhando histórias e significados.	1 Semana Dezembro, ao longo do ano	Formandos, formadores, funcionários	Ingredientes para as refeições	3 euros por refeição-pessoa	
<b>Círculos de Histórias</b>	Criar momentos onde pessoas partilham narrativas pessoais, tradições familiares e experiências de vida interculturais.	1 Semana novembro, ao longo do ano	Formandos, formadores, funcionários	Salas disponíveis, Papel de cartolina, cartazes impressos e desenhados		
<b>Festivais Culturais</b>	Celebrar datas significativas de diferentes culturas com música, dança, arte e exposições educativas.	Da 3ª Semana Outubro, ao longo do ano	Formandos, formadores, funcionários	Salas disponíveis, Papel de cartolina, cartazes impressos e desenhados		
<b>Workshops Interculturais</b>	Sessões temáticas práticas onde participantes aprendem competências, tradições ou artes de outras culturas através de experiência direta.	ao longo do ano	Formandos, formadores, funcionários	Salas disponíveis, Papel de cartolina, cartazes impressos e desenhados		
<b>Web TV "Futuro Jovem"</b>	Capacitar jovens para serem agentes ativos na comunicação e promoção da diversidade cultural através dos media. Desenvolver competências de cidadania ativa através da produção de conteúdos	Da 4ª Semana Outubro, ao longo do ano	Formandos, formadores, funcionários	Telemóveis com câmara de qualidade, Microfones e gravadores de áudio, Software de edição profissional		

	audiovisuais que celebrem o pluralismo e a diversidade					
<b>Visitas de Estudo a RTP – Studius; ao Museu da Comunicação</b>	Contacto com espaços e pessoas que promovem programas de comunicação multimídia sobre as temáticas	1 Semana novembro, ao longo do ano	Formandos, formadores, funcionários	transporte		

### 3. CURSO TÉCNICO/A DE AÇÃO EDUCATIVA

#### 3.2. Atividades por disciplina

##### Português

Atividade	Objetivo(s)	Calendarização	Intervenientes	Recursos	Custos previstos Alunos	Custos previstos Escola
<b>Museus, exposições e espaços culturais em Lisboa (ex: Museu do Chiado ou exposições sobre “Orpheu” e Almada Negreiros)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber que o Modernismo foi o movimento “Rebelde” da literatura portuguesa</li> <li>- Rotura com o passado e criar ligação com o presente – o espírito dessa rotura modernista pode ser comparado com a criatividade atual (graffiti, rap, arte urbana)</li> </ul>	Outubro/Novembro 2025	<p>Pelo menos 2 docentes Marta Melo</p> <p>Turma 747</p>	Transportes Públicos: Comboio /Metro/Autocar ro	Aprox. 10eur	Seguro do Aluno
<b>Casa de Fernando Pessoa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espaço interativo que mostra a vida e obra do poeta, com manuscritos, objetos pessoais e leituras encenadas</li> </ul>	Janeiro 2026	<p>Pelo menos 2 docentes Marta Melo</p> <p>Turma 747</p>	Transportes Públicos: Comboio /Metro/Autocar ro	Aprox. 8eur	Seguro
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experiência sobre os descobrimentos, ver como Pessoa transformou a história de Portugal em poesia moderna</li> </ul>	Fevereiro 2026			Aprox. 12eur	Seguro

<p><b>Teatro / Leituras encenadas de “A Mensagem” – de Pessoa</b></p> <p><b>Ou</b></p> <p><b>Museu da Marinha</b></p>			<p>Pelo menos 2 docentes Marta Melo</p> <p>Turma 747</p>	<p>Transportes Públicos: Comboio /Metro/Autocarro</p>		
<p><b>Museu Quake – Lisboa</b></p> <p><b>Ou</b></p> <p><b>Museu de Lisboa – Lisboa Medieval</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a importância da memória histórica na construção da identidade coletiva.</li> <li>- Relacionar o terramoto de 1755 com o desenvolvimento da ciência, da filosofia e da literatura do período iluminista.</li> <li>- Desenvolver competências de leitura e interpretação de textos visuais e multimodais, valorizando a interdisciplinaridade entre História e Língua Portuguesa.</li> <li>- Valorizar o museu como espaço de educação não formal.</li> <li>- Relacionar a Lisboa medieval com a literatura trovadoresca e crónicas históricas.</li> <li>- Refletir sobre a importância de usar espaços culturais para atividades educativas com crianças e jovens.</li> </ul>	<p>Outubro/Novembro 2025</p>	<p>Pelo menos 2 docentes Prof. Marta Melo</p> <p>Turma 827</p>	<p>Transportes Públicos: Comboio /Metro/Autocarro</p>	<p>Aprox.15eur (Quake)</p> <p>Aprox. 10eur (M.L)</p>	<p>Seguro do Aluno</p>

Teatro: <b>A Farsa de Inês Pereira</b> – Teatro Actus	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o género vicentino (farsa), as suas características e função crítica/social.</li> <li>- Desenvolver a capacidade de análise de personagens e situações, promovendo o pensamento crítico sobre valores sociais (papéis da mulher, casamento, interesses económicos).</li> <li>- Estimular o contacto direto com a linguagem teatral como ferramenta pedagógica e educativa.</li> </ul>	Janeiro 2026	<p>Pelo menos 2 docentes</p> <p>Prof. Marta Melo</p> <p>Turma 827</p>	Transportes Públicos: Comboio /Metro/Autocarro	Aprox. 8eur	Seguro
Teatro: Os Lusíadas – À Conquista do Mar Largo & Aquilo que os olhos veem ou o Adamastor ( <b>Teatro Actus ou Companhia de Teatro O Sonho</b> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os principais episódios de <b>Os Lusíadas</b> e a sua adaptação a diferentes formas de arte.</li> <li>- Desenvolver o gosto pela literatura através da experiência teatral.</li> <li>- Explorar a função educativa do teatro na mediação de textos complexos (épica, mitologia, identidade nacional).</li> </ul>	Fevereiro 2026	<p>Pelo menos 2 docentes</p> <p>Prof. Marta Melo</p> <p>Turma 827</p>	Transportes Públicos: Comboio /Metro/Autocarro	Aprox. 8eur	Seguro do Aluno

## Psicologia e Integração

Atividade	Objetivo (s)	Calendarização	Intervenientes	Recursos	Custos previstos Alunos	Custos previstos Escola
<b>Visita a um Jardim de Infância</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender como se processa a integração no mercado de trabalho.</li> <li>- Conhecer o trabalho de uma Técnica de Ação Educativa.</li> <li>- Relacionar os conteúdos da disciplina de Área de Integração/Psicologia com o Curso de Técnica de Ação Educativa/Técnico de Animação Sociocultural/Técnico de Turismo</li> </ul>	1.º Período	Turma 781 Sandra Pires (3124) ----- Professor ainda a determinar.	Transportes públicos	Custos a determinar de acordo com a localização da Instituição a ser visitada. €/Aluno	Seguro
<b>Visitas de Estudo a RTP – Studius; ao Museu da Comunicação.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contacto com espaços e pessoas que promovem programas de comunicação multimídia sobre as temáticas</li> </ul>	2º Período	Turmas 781 e 827 Júlio Rocha ----- Professor ainda a determinar.	-----	Transportes Públicos	- Seguro Deslocação do professor

<b>Visita a uma instituição que presta cuidados a deficientes (CEDEMA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conseguir colocar-se no lugar do “outro” e compreender melhor a diferença.</li> <li>- Incentivar a empatia e contribuir para a inclusão social.</li> <li>- Contribuir para um bom conhecimento dos métodos e técnicas que contribuam para promoção da igualdade e inclusão social, enquanto futuros Técnicos de Ação Educativa.</li> <li>- Desenvolver uma boa interação entre alunos.</li> </ul>	3.º Período	Turma 781 Sandra Pires (3124) ----- Professor ainda a determinar.	Transportes públicos	Transportes (3,30 € + 3,30 €) /Aluno	Seguro
<b>Visita à Assembleia da República</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a história do edifício, que representa a Democracia em Portugal.</li> <li>- Compreender como se desenvolveu o Parlamentarismo em Portugal.</li> <li>- Refletir sobre a evolução da Constituição em Portugal e a sua relevância para o processo democrático.</li> <li>- Identificar os Órgãos, que constituem a Assembleia da República e a sua função.</li> <li>- Identificar os partidos com assento parlamentar na Assembleia da República.</li> <li>- Identificar o tipo de eleições existentes em Portugal.</li> </ul>	Fim do 1º Período	Turma 747 Sandra Pires (3124) ----- Professor ainda a determinar	Transportes públicos	Transportes (4 € + 3,3 €) + Visita gratuita	Seguro
<b>Museu Nacional de Arte Antiga</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a sensibilidade e o juízo estético.</li> </ul>	Início do 2.º Período	Turma 747 Sandra Pires	Transportes públicos	Transportes (4,60 €) + Visita gratuita	Seguro



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender a obra de arte enquanto forma de expressão do autor e da sociedade em que está inserido.</li> <li>- Relacionar a simbologia contida na obra de arte com o contexto histórico e sociocultural.</li> <li>- - Relacionar a história da arte portuguesa com a história da arte mundial e com o contexto dos descobrimentos.</li> </ul>		<p>(3124)</p> <p>-----</p> <p>Professor ainda a determinar</p>			
<b>Instituição de Defesa dos Direitos Humanos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a Declaração Universal dos Direitos.</li> <li>- Visitar Instituições que trabalham em prol da defesa dos Direitos Humanos.</li> <li>- Compreender a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a instituição de uma sociedade mais justa e igualitária.</li> </ul>	1.º Período	<p>Turmas 747</p> <p>Sandra Pires</p> <p>(3124)</p> <p>-----</p> <p>Professor ainda a determinar</p>	Transportes públicos	Ainda a determinar de acordo com a localização da instituição + € /Aluno	Seguro
<b>Museu do Aljube</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender como se processou o processo de transição da Ditadura para a Democracia em Portugal.</li> <li>- Conhecer a luta daqueles que se opuseram ao Regime de Salazar.</li> <li>- Entender a importância dos direitos e liberdades adquiridas após a Revolução de Abril.</li> </ul>	Final do 1.º Período	<p>Turma 747</p> <p>Sandra Pires</p> <p>(3124)</p> <p>-----</p> <p>Professor ainda a determinar</p>	Transportes públicos	Transportes (4 € + 3,3 €) + € /Aluno	Seguro

## Educação Física

Atividade	Objetivo (s)	Calendarização	Intervenientes	Recursos	Custos previstos Alunos	Custos previstos Escola
<b>Dia Europeu do Desporto</b>	- Promoção da Saúde e importância da atividade física para a qualidade de vida	26 de setembro de 2025	Todas as turmas	Material de educação Física	Sem custos	Sem custos
<b>Atividade de Arborismo/Canoagem no Adventure Park</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter contacto com a animação desportiva;</li> <li>- Experimentar atividades desportivas de exploração da natureza associadas ao bem-estar físico e mental, num ambiente de cooperação, desafio, superação;</li> <li>- Reconhecer as potencialidades do património natural;</li> </ul>	1 de outubro de 2025	<p>Turmas do 3º ano 746/747/748</p> <p>Professores Ricardo Santos/ Margarida Pereira/ Rita Saraiva</p>	Transportes Públicos	<p>Atividades: 19€</p> <p>+ Piquenique</p>	Seguro Escolar

	- Estimular a interação entre alunos.					
--	---------------------------------------	--	--	--	--	--

## Componente Técnica

Atividade	Objetivo (s)	Calendarização	Intervenientes	Recursos	Custos previstos Alunos	Custos previstos Escola
<b>Apadrinhamento da Turma de 1ºano de TAE (Parque do Lido)</b>	Criar laços de pertença com o grupo  Promover a interajuda	16 setembro 2025	Turma 781 e 827 (Mónica Mendes (TPIE) e Célia Cristo (Sociologia))	Materiais de Desgaste	Nenhuns	Seguro
<b>Atividade de Arborismo no Adventure Park</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer os atrativos turísticos da região visitada, reconhecendo a sua importância para a dinâmica da indústria turística e da economia local;</li> <li>- Ter contacto com a animação turística desportiva;</li> <li>- Reconhecer as potencialidades da animação do património natural;</li> </ul> Estimular a interação interturma com os novos alunos	Setembro de 2025	Ana Margarida Pereira  Rita Saraiva  Mónica Mendes  Ana Figueira  Turmas 826, 827 e 828	Transportes públicos + Entrada no parque	Visita e atividades: 12€  Transporte: 6€  Total: 17€	- Seguro  Deslocação do professor
<b>Criação de um mural para a escola a respeito do dia mundial dos professores</b>	Promover a criatividade, a expressão artística e o trabalho em equipa dos alunos.	Outubro de 2025	3º Ano de TAE	EPGE-QUELUZ	Sem custos	Sem Custos

<b>Halloween</b>	<p>1- Decoração da escola com motivos alusivos à ocasião: Morcegos; Abóboras; Fantasmas e Zombies.</p> <p>2- Cinema.</p>	<p>Dia dos Disfarces:</p> <p>29 de outubro</p> <p>Decoração dos Espaços Comuns:</p> <p>6 a 13 de outubro</p> <p>Escape Room: Instalado no dia 28 de outubro</p>	<p>Turmas de 1ºano de TAE e ASC</p> <p>Mariana Santos</p>	<p>Cartolinas preta, Laranja, Verde e Branca;</p> <p>Tesoura;</p> <p>Marcadores grossos pretos;</p> <p>Fita-cola de pintor;</p> <p>Tinta acrílica vermelha.</p>	0 €	Cartolinas: 30€
<p><b>Visita de Estudo ao Experimentarium de Saúde – Instituto Nacional de Saúde Doutor Ricardo Jorge (INSA), Lisboa</b></p>	<p>Compreender a influência da genética e do ambiente no crescimento e desenvolvimento humano.</p> <p>Relacionar hereditariedade, ADN e funcionamento cerebral com as transformações físicas, cognitivas e emocionais típicas da adolescência.</p> <p>Promover a curiosidade científica e a literacia em saúde, através da participação em experiências práticas de base biológica e comportamental.</p>	<p>Novembro 2025 a fevereiro 2026 <i>(data a confirmar com o INSA)</i></p>	<p>Alunos do Curso Profissional de Ação Educativa – Turma 747</p> <p>Formadora de Saúde Infantil Ana Sofia Augusto</p>	<p>Utilização de transporte público (passe ou bilhete)</p>	<p>8 Euros/aluno</p> <p>Passe ou bilhetes para a viagem de comboio de Queluz até Lisboa</p>	Seguro

	Reconhecer o papel da ciência e da investigação na promoção de estilos de vida saudáveis e na compreensão do desenvolvimento humano.					
<b>Natal</b>	Decoração da escola com motivos natalícios: Botas; Bolas; Bengalas; Presentes e uma Árvore de Natal feita com galhos.	Decoração dos Espaços Comuns 02 dezembro de 2025	Turmas de 1ºano de TAE e ASC  Mariana Santos	Elementos Decorativos presentes na arrecadação da escola	0 €	-----
<b>Visita a Évora</b>	- Conhecer a história e o património da cidade de Évora, incluindo o Templo Romano, a Capela dos Ossos e uma Fábrica de Cortiça.	1º Período	Ana Margarida Pereira, Catarina Teixeira,  Rita Saraiva  Turmas 780, 781 e 782	Audioguias Vox + Aluguer Autocarro + guia de turismo	Transporte:  330€ - por confirmar (JFQueluz)  3,50€ Capela Ossos  Guia de turismo: 1€  Preço por aluno (mínimo 30	- Seguro  - Deslocação do professor

					alunos): 14,50€ - por confirmar	
					(mínimo de 40 alunos): 12,50€ - a confirmar	
<b>Criação de uma performance e entrevista para as jornadas do curso de TAE</b>	<p>Promover a criatividade, a expressão artística e o trabalho em equipa dos alunos através da participação nas Jornadas do curso de TAE.</p> <p>Estimular a reflexão sobre as relações humanas e o espírito de cooperação entre as diferentes turmas e escolas.</p> <p>Valorizar a autonomia, a responsabilidade e o envolvimento dos alunos.</p>	Janeiro de 2026	3 Ano de TAE	Audtório Hélder Pitta – Lumiar, coluna.	O transporte para o Auditório Hélder Pitta	A definir
<b>Jornadas Técnicas em conjunto com o Curso de ASC – tema a definir</b>	- Consolidar aprendizagens de uma área específica do curso de TAE.	29 janeiro de 2026		-----	0 €	0 €

			Turmas de TAE de Queluz e Lumiar  Turmas de ASC Queluz			
<b>Visita a Batalha, Nazaré e Óbidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender e identificar uma das vertentes profissionais do Turismo, em particular, a de Guia-Intérprete ou Guia de Turismo;</li> <li>- Conhecer e experimentar um tradicional “full day” de visita à região oeste visitando a Batalha, a Nazaré e Óbidos;</li> </ul>	2º Período	Prof. Catarina Teixeira, Ana Margarida Pereira e Marta Dias  Turmas 826, 827 e 828	Audioguias Vox + Aluguer Autocarro + guia de turismo	CIBA: 2,50€  Transporte: 330€ - <i>a confirmar</i> (JFQueluz)  Preço por aluno (mínimo 30 pax: 16€ - <i>a confirmar</i>	Seguro
<b>Carnaval</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convidar os alunos e demais funcionários da escola a virem disfarçados, dentro da temática Carnaval, no dia 13 de fevereiro.</li> </ul>	Fevereiro de 2026	Turma 782 (prof. Mafalda Amaral)	Nenhum	Transportes + Bilhete (5€)	Seguro
<b>O Fabuloso Dia dos Afetos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convidar os alunos da escola a escreverem cartas uma ou mais cartas de amizade/amor e colocar na</li> </ul>	13 de fevereiro de 2026	Turma 1º ano de TAE	Papel  Caneta  Envelopes	1 €	-----



	caixa dos afetos, presente na sala das máquinas alimentares.					
<b>Criação de um manifesto artístico a respeito do dia do amor</b>	Promover a criatividade, a expressão artística e o trabalho em equipa dos alunos.	Fevereiro de 2026	1º Ano de TAE	EPGE-QUELUZ	Sem custos	Sem custos
<b>Visita ao INEM – Instituto Nacional de Emergência Médica (Lisboa)</b>	<p>Conhecer o funcionamento do sistema nacional de emergência médica (112).</p> <p>Compreender a articulação entre o INEM, bombeiros e unidades hospitalares.</p> <p>Sensibilizar os alunos para a importância da resposta rápida e adequada em situações de emergência.</p> <p>Consolidar conteúdos da disciplina de Saúde Infantil.</p>	Até março de 2026 (data a confirmar com o INEM)	<p>Alunos do Curso Profissional de Ação Educativa – Turmas 781 e 827.</p> <p>Formadora de Saúde Infantil Ana Sofia Augusto</p> <p>Outros docentes acompanhantes, se necessário</p>	Utilização de transporte público (passe ou bilhete)	Passe ou bilhetes para a viagem de comboio de Queluz até Lisboa	Seguro

<b>Visita ao Porto</b>	- Adquirir conhecimentos históricos, culturais e técnicos que se revelarão úteis para a atividade futura dos cursos técnicos de turismo, Animador Sociocultural e Ação Educativa.	Março 2026	Prof. Ana Margarida Pereira,  Catarina Teixeira e outro docente atribuído  Turmas 746, 747 e 748	Audioguias Vox + Aluguer Autocarro + Guia de turismo	100€ - por confirmar	- Seguro  Deslocação do professor
<b>Futurália</b>	Distribuir brindes ao público presente na feira.	março de 2026	3/4 Alunas TAE 3º ano – Turma 747	Tecido de feltro; Linha de costura; Aglhas de costura; Pregadeiras; Enchimento; Botões; Linha croché.	0 €	-----
<b>Feira de Sintra</b>	Dinamizar jogos tradicionais junto do público infantil presente na feira. Os jogos sugeridos são os seguintes: Twister; Jogo da Memória; Puzzle.	março de 2026	Turmas de 1º, 2º e 3º ano de TAE	Reutilizar Twister 23/24; Cartão grosso reciclado; Folha papel cavallinho A2; Lápis de cor; Marcadores; Papel plastificante; Tesoura.	0 €	0 €
<b>Visita ao Jumpyard</b>	- Permitir aos alunos selecionar e adequar, em cada momento, o tipo de comunicação a utilizar em relação aos destinatários;	3º Período	Prof. Ana Margarida Pereira  e outros docentes atribuídos	Transportes públicos + Entrada no parque	5,20€ (Bilhete Carris Metropolitana linha vermelha) + 12€ da atividade	- Seguro  Deslocação do professor

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e caracterizar um tipo de turismo que não o vulgarmente consumido pelos alunos;</li> <li>- Identificar regras básicas para um planeamento e gestão turística do território enquanto potenciador de uma permanência no destino mais prolongada.</li> <li>- Compreender a valorização e utilidade turística dos locais e das suas empresas;</li> <li>- Adquirir conhecimentos que estimulem o desenvolvimento de atividades desportivas e recreativas;</li> <li>- Reconhecer a importância do animador turístico/desportivo, assim como as suas funções e aplicabilidade prática;</li> </ul>		Turmas 780, 781 e 782			
<b>Amadora Educa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinamizar jogos tradicionais junto do público infantil presente no festival.</li> </ul> <p>Os jogos sugeridos são os seguintes: Twister; a Macaca; Pirâmide de Latas; Saltar à Corda; Corda Humana; Corrida de Sacos e Andar Síncrono.</p>	29/30 de maio de 2026	Turmas do TAE	Reutilizar Twister 23/24; Giz colorido; Latas e tinta acrílica; Corda de 5 metros; 2 Pinos; Tábuas de madeira; Cinta mochila nylon; Pregos e anilhas.	Transportes	- Seguro

## 4. CURSO DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO – ASSISTENTE ADMINISTRATIVO

### 4.2. Atividades por disciplina

#### Inglês

Atividades	Objetivo (s)	Calendarização	Intervenientes	Recursos	Custos previstos Alunos	Custos previstos Escola
<b>Visita ao Museu das Comunicações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar a transformação dos meios e formas de comunicação com os contextos organizacionais e empresariais, identificando a importância da comunicação na construção e desenvolvimento das relações profissionais.</li> <li>- Promover o contacto com vocabulário técnico em inglês relacionado com as</li> </ul>	Março 2026	Prof. Ana Margarida Teixeira,  Nelson Marujo,  E outros docentes   Turmas 35231 e 35232	Transportes públicos	Transporte 7,30€ (comboio e metro) + 0,50€ para o cartão recarregável – (se aplicável) + Museu (preço total para uma oficina e visita a exposição)	- Seguro  Deslocação do professor

Atividades	Objetivo (s)	Calendarização	Intervenientes	Recursos	Custos previstos Alunos	Custos previstos Escola
	áreas da comunicação, história postal, telecomunicações e tecnologias digitais.					

## Disciplina de LP

Atividade	Objetivo (s)	Calendarização	Intervenientes	Recursos	Custos previstos Alunos	Custos previstos Escola
Teatro: <b>A Farsa de Inês Pereira</b> ou <b>Auto da Barca do Inferno</b> – Teatro Actus	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Compreender o género vicentino (farsa), as suas características e função crítica/social.</li> <li>· Desenvolver a capacidade de análise de personagens e situações, promovendo o pensamento crítico sobre valores sociais (papéis da mulher, casamento, interesses económicos).</li> <li>· Estimular o contacto direto com a linguagem teatral como ferramenta pedagógica e educativa.</li> </ul>	Janeiro	Pelo menos 2 docentes	Transportes Públicos: Comboio /Metro/Autocarro	Aprox. 8eur	

<p><b>Teatro:</b> Os Lusíadas – À Conquista do Mar Largo &amp; Aquilo que os olhos veem ou o Adamastor <b>(Teatro Actus ou Companhia de Teatro O Sonho)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Compreender os principais episódios de <b>Os Lusíadas</b> e a sua adaptação a diferentes formas de arte.</li> <li>· Desenvolver o gosto pela literatura através da experiência teatral.</li> <li>· Explorar a função educativa do teatro na mediação de textos complexos (épica, mitologia, identidade nacional).</li> </ul>	<p>Abril</p>	<p>Pelo menos 2 docentes</p>	<p>Transportes Públicos: Comboio /Metro/Autocarro</p>	<p>Aprox. 8eur</p>	
---	---	--------------	------------------------------	---	--------------------	--

## Disciplina de CMA

Atividade	Objetivo (s)	Calendarização	Intervenientes	Recursos	Custos previstos Alunos	Custos previstos Escola
<b>Partilha gastronómica</b>	Organizar refeições onde cada participante traz um prato tradicional da sua cultura, partilhando histórias e significados.	1 Semana Dezembro, ao longo do ano	Formandos, formadores, funcionários	Ingredientes para as refeições	3 euros por refeição-pessoa	
<b>Círculos de Histórias</b>	Criar momentos onde pessoas partilham narrativas pessoais, tradições familiares e experiências de vida interculturais.	1 Semana novembro, ao longo do ano	Formandos, formadores, funcionários	Salas disponíveis, Papel de cartolina, cartazes impressos e desenhados		
<b>Festivais Culturais</b>	Celebrar datas significativas de diferentes culturas com música, dança, arte e exposições educativas.	Da 3ª Semana Outubro, ao longo do ano	Formandos, formadores, funcionários	Salas disponíveis, Papel de cartolina, cartazes impressos e desenhados		
<b>Workshops Interculturais</b>	Sessões temáticas práticas onde participantes aprendem competências, tradições ou artes de outras culturas através de experiência direta.	ao longo do ano	Formandos, formadores, funcionários	Salas disponíveis, Papel de cartolina, cartazes		



				impressos e desenhados		
<b>Web TV "Futuro Jovem"</b>	Capacitar jovens para serem agentes ativos na comunicação e promoção da diversidade cultural através dos media. Desenvolver competências de cidadania ativa através da produção de conteúdos audiovisuais que celebrem o pluralismo e a diversidade	Da 4ª Semana Outubro, ao longo do ano	Formandos, formadores, funcionários	Telemóveis com câmara de qualidade, Microfones e gravadores de áudio, Software de edição profissional		

## Componente Técnica

Atividade	Objetivo (s)	Calendarização	Intervenientes	Recursos	Custos previstos Alunos	Custos previstos Escola
<b>Visitas de Estudo a RTP – Studius e ao Museu da Comunicação</b>	Contacto com espaços e pessoas que promovem programas de comunicação multimídia sobre as temáticas	1 Semana novembro, ao longo do ano	Professor Júlio Formandos, formadores, funcionários	transporte		
<b><u>Pedy Paper</u></b>	Motivar dos alunos e aprendizagem no terreno, fora do contexto de sala;	Março 2026	Turmas CEF Professor Nelson	Pedy Paper	Motivar dos alunos e aprendizagem no terreno, fora do contexto de sala;	Março
<b>Visita Museu do Dinheiro</b>	- Assenta em núcleos temáticos que focam os artigos-padrão, o dinheiro no mundo e a sua história ao longo dos séculos, o fabrico da nota e da moeda, o Banco de Portugal e as suas principais atribuições, e o papel do dinheiro na vida das pessoas	Abril 2026	Turmas CEF  Professor Rui Patrício		Visita Gratuita	